

Behaim-Globus, 1492-94

Pressebilder

Erdglobus, sogenannter Behaim-Globus, Nürnberg, 1492/94
(und spätere Ergänzungen, 1510 um den Horizontring ergänzt)
Hersteller: Entwurf Martin Behaim (1459-1507), Bemalung Georg Glockendon d. Ä. (gest. 1514)
Maße: 1,33 m hoch, Durchmesser: 51 cm
Material: geleimte Stoffe, Pergament, Papier bemalt, Eisen geschmiedet, Messing gegossen, punziert, graviert
Standort: Dauerausstellung „Renaissance, Barock, Aufklärung“
im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg

01

Erdkugel des Behaim-Globus, 1492/94
Foto: GNM, Frank Boxler

02

Behaim-Globus mit Sammlungsleiterin Dr. Susanne Thürigen (links) und
Generaldirektor Prof. Dr. Daniel Hess
Foto: GNM, Frank Boxler

03

Behaim-Globus mit Sammlungsleiterin Dr. Susanne Thürigen (links) und
Generaldirektor Prof. Dr. Daniel Hess
Foto: GNM, Frank Boxler

04

Behaim-Globus, Detail der Erdkugel, 1492/94
Foto: GNM, Jürgen Musolf

05

Behaim-Globus, 1492/94
Foto: GNM, Jürgen Musolf

06

Behaim Globus, Detail von Europa und Nordafrika, 1492/94
Foto: GNM